



Jonas Dannerbugt

Andreas Bergholt

Mikkel Noe

Mads Dalum Poulsen

Metroscope

Kvartetten Metroscope spiller instrumental fusionsjazz, der kombinerer jazzens improvisationsunivers med et bastant groovebaseret udtryk. Gruppens lyd viser sig gennem originale kompositioner, der bærer præg af eksempelvis energiske rock-grooves, skæve taktarter og inciterende latinamerikanske rytmer. I 2019 turnerede Metroscope i Japan og præsenterede deres musik for et internationalt publikum. I 2020 udkom debutsinglen *Alabur* - en hyldest til bandets hjemby Aalborg, hvor gruppens nordiske rødder kommer til udtryk gennem et simpelt melodisk univers. Udgivelsen kan findes på alle streamingtjenester.

I 2021 har Metroscope udgivet to nye digitale singleudgivelser og senest deres debutalbum den 8/10. Bandet ser frem til at præsentere pladen ved en kommende række af danske koncerter heriblandt på Jazzhus Montmartre 15/3-2022.

Den Aalborg-baserede gruppe består af:

Jonas Dannerbugt (guitar), **Andreas Enrique Bergholt** (keyboards),
Mads Dalum Poulsen (bas) & **Mikkel Noe** (trommer).

Metroscope er vinderne af 'Jazzkonkurrencen 2021' arrangeret af JazzDanmark.

"Stor national bevågenhed på ungt Aalborg-band. Aalborgensiske Metroscope løber med national Jazzpris"

- **NORDJYSKE**

"Aalborgensiske Metroscope lyder af både 1980'erne og 2020'erne på én og samme tid"

- **Politiken** ❤️ ❤️ ❤️ ❤️

"Det Aalborg baserede jazzband Metroscope leverer overbevisende debut"

- **NORDJYSKE** ★ ★ ★ ★

[Pressebilleder](#)

[Spotify](#)

[Youtube](#)

[Hjemmeside](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)